



JC Bordelet
CRÉATEUR D'HARMONIE

Cheminées *JC Bordelet*

■ CRÉATEUR D'HARMONIE



Chère lectrice, cher lecteur,

L'édition d'un nouveau catalogue marque une étape importante dans la vie d'une entreprise.

Ce catalogue a pour but de satisfaire l'intérêt grandissant que vous portez à l'égard de nos produits, il témoigne de l'essor, du dynamisme et de la créativité de notre société.

Nous l'avons conçu vivant et gai, reflétant notre style de vie et notre enthousiasme ; nous vous invitons à le découvrir et vous souhaitons une agréable lecture.

Cheminées *JC Bordalet*



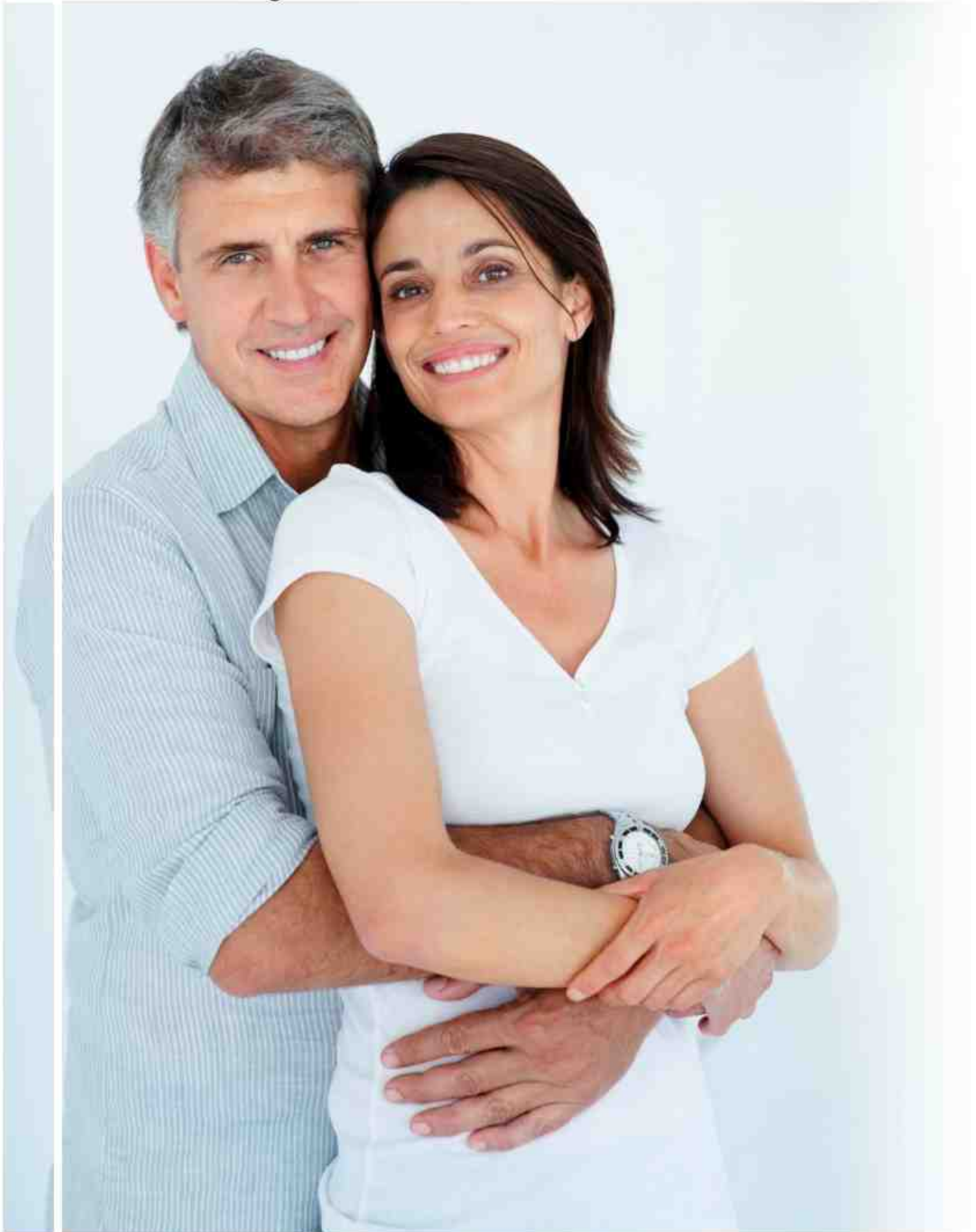
Parmi ces grandes étapes, nous citerons :

- 1982 : Le premier prix au Concours National des Cheminées d'Or, à Paris.
- 1983 : Le premier prix au Concours National des Cheminées d'Or, à Paris.
- 1983 : Le troisième prix au Concours S.A.H. à Paris.
- 1988 : Collaboration avec le VIA pour le Salon National « Habiter 88 » à Paris.
- 1989 : Sélectionné et référencé par le Musée des Arts Décoratifs de Paris.
- 1990 : Décoration à l'Hôpital de Villejuif en collaboration avec « Mac Donald » à Paris.
- 1990 : Palme d'Or de la « Décoration 90 » à Bordeaux.
- 1991 : Sélectionné par la « Trade Leader's Club » pour la meilleure image produit à Barcelone.
- 1992 : Sélectionné par l'« International Construction Havard » à Madrid.
- 1994 : Lauréat au « Ville Trophée International » à Madrid.
- 1995 : Lauréat du prix des « Architectes Décorateurs » à Montpellier.
- 1995 : Représentant de la France avec l'exposition Blowmingel à New York.
- 1996 : Diplôme d'honneur aux Flammes d'Or de la Cheminée à Paris.
- 1997 : Nominé au Concours « Les Trophées du Design de BATIMAT » à Paris.
- 1999 : Lauréat au XII^{ème} « Trophée International de la Construction 2000 ».

J.C. Bordelet awards :

- 1982 : First prize at The National Show « Cheminées d'Or » in Paris.
- 1983 : Frist prize at The National Show « Cheminées d'Or » in Paris.
- 1983 : Third prize at the S.A.H. in Paris.
- 1988 : Cooperation with the VIA for the « Habiter 88 » National Show in Paris.
- 1989 : Selected and recommended by the « Arts Décoratifs Museum » in Paris.
- 1990 : Investiture at the Villejuif Hospital in cooperation with « Mac Donald » in Paris.
- 1990 : Palme d'Or at the « Décoration 90 » in Bordeaux.
- 1991 : Selected by the « Trade Leader's Club » for the best product image in Barcelona.
- 1992 : Selected by the « International Construction Award » in Madrid.
- 1994 : Prize-winner at the « Ville Trophée International » in Madrid.
- 1995 : Prize-winner at the « Decorateurs Architectes » in Montpellier.
- 1995 : Ambassador of France in the Blowmingel exposition in New York.
- 1996 : « Honours diploma » at the « Flammes d'Or de la Cheminée » in Paris.
- 1997 : Nominated for the award « Les Trophées du Design de BATIMAT » in Paris.
- 1999 : Prize-winner at the XII « Trophée International de la Construction 2000 ».

Informations générales



Un créateur

Une parfaite maîtrise des techniques, concernant le travail du métal a permis à J.C. Bordelet, designer de devenir une référence incontournable dans la profession des créateurs et fabricants de cheminées.

Une création réussie n'est possible que si le designer solutionne en amont les difficultés de la fabrication.

La création exige beaucoup d'audace et de conviction pour braver les conventions. Ainsi dès 1982 Jean-Claude Bordelet impose son style et sa signature en présentant sur un salon parisien une cheminée centrale, suspendue par son conduit, ouverte sur toutes ses faces et laquée de couleur bleue, couleur qui jusque-là n'était pratiquement jamais utilisée dans la décoration d'intérieur.

Depuis, l'innovation se poursuit. J.C. Bordelet se concentre sur l'aspect créatif, mutualisant aussi sur les suggestions audacieuses des nouvelles écoles de design et l'entreprise continue de se positionner à l'avant-garde de la profession : textuels personnalisés, explorations (innovations) néo-rétro et avancées techniques structurent les nouvelles percées de l'entreprise.

Une entreprise créatrice

Face à la standardisation, l'homme a besoin de se différencier.

Chaque homme est différent. En 1976 le designer J.C. Bordelet crée une entreprise spécialisée dans l'étude et la fabrication de cheminées.

Très vite, l'entreprise se place à l'avant-garde de la création dans le domaine de la cheminée en intégrant la couleur et une maîtrise parfaite des techniques de travail du métal.

Depuis sa création, la philosophie de l'entreprise n'a pas changé : innovation, sérieux, technicité et fiabilité sont des leitmotivs qui ont permis à la société de devenir une référence incontournable. Les cheminées J.C. Bordelet continuent de surprendre et d'innover.

En intégrant le Groupe Seguin en 2006 l'entreprise J.C. Bordelet s'appuie sur un réseau et une expertise de renom et fait le choix cohérent de rejoindre l'acteur dont les valeurs de qualité, de respect et de fidélité correspondent aux principes de la société.

Un produit

Une cheminée doit bien sûr être opérationnelle, mais elle doit également refléter votre personnalité et votre sens de l'esthétique. Le plaisir visuel d'une cheminée aux formes harmonieusement intégrées à la décoration de votre intérieur, doublé du confort que procurera la chaleur d'une rayonnante flambée, seront pour vous des moments de bonheur inoubliables.

Si vous venez vers nous aujourd'hui, ce n'est pas par hasard. Faire le choix d'une cheminée J.C. Bordelet c'est opter pour la qualité des finitions, l'originalité des formes, des couleurs et des matériaux, c'est choisir le leader de la cheminée design.

Depuis 1982, l'entreprise joue la carte de la couleur. La réalisation technique dans des cheminées laquées est une opération parfaitement maîtrisée dans nos ateliers spécialisés, ce qui nous autorise actuellement de proposer une palette de 500 couleurs sur la majorité de nos créations.

A creator

A perfect mastering of metal techniques allowed designer J.C. Bordelet to become an irrefutable reference in the field of fire-place designers and manufacturers. A successful creation is impossible unless the designer overcomes manufacturing difficulties. The creation demands great audacity and conviction to stand up to conventions. This is how, since 1982, Jean Claude Bordelet has imposed his style and signature, in presenting at a Parisian trade show a central fire-place, suspended by its top, open on all sides and lacquered blue, a colour which up until then had hardly ever been used in interior decorating.

Since then innovation has continued. Jean-Claude Bordelet concentrates on the creative aspects, mutualizing audacious suggestions of new design schools, and the company continues to place itself at the avant-garde of its profession : personalized textural innovations, neo-retro and advanced techniques structuring the new breakthroughs of the company.

A creative company

In front of standardisation, a man needs to differentiate himself.

Each man is different. In 1976 the designer J.C. Bordelet created a company specializing in the study and manufacturing of fire-places. Very quickly the company found its place at the avant-garde of fire-place creation by integrating colour and the perfect mastering of metal working.

Since its creation, the philosophy of the company has not changed: innovation, technology, and reliability are its leitmotivs, which have allowed the company to become an irrefutable reference, regularly consulted and advised by journalists, architects and decorators. The J.C. Bordelet fire-places still surprise today.

In joining the Seguin group in 2006, the company J.C. Bordelet expanded its network and put forces together with a company with similar values of quality commitment.

A product

A fire-place must of course be operational, but it must also reflect your personality and sense of style. The visual pleasure of a harmoniously shaped fire-place integrated into your interior, in addition to the comfort procured by the heat of a radiant flame will create unforgettable moments of happiness for you.

If you approach us today, it is not by chance. When you choose a J.C. Bordelet fire-place, you choose quality finishing, originality of shape, colours and materials, you choose the leader of fire-place design.

Since 1982, The Company has emphasized the use of colour. The production techniques used for lacquered fire-places are perfectly mastered, carried out in our specialist workshops, which allows us to be able to offer a pallet of 500 colours for the majority of our creations.

Sommaire

JC Bordelet Créateur d'Harmonie	1
Chers lecteurs	2
Parcours d'entreprise	3
Informations générales	4 et 5
Sommaire	6
Informations techniques	7
IRÉNA blanche centrale	8
OCEA centrale	9
LÉA 998 centrale	10
LÉA 998 murale	11
TATIANA 997 centrale pivotant	12
EOLIA 907 centrale vitrée	13
ELSA 999 centrale	14
ZELIA 908 centrale	15
EVA 992 centrale	16
EVA 992 centrale vitrée	17
EVA 992 murale	18
EVA 992 murale vitrée	19
EVA 992 angle	20
EVA 992 angle vitrée	21
EVA 992 centrale "color" verre	22
INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN	23
MARINA 993 centrale vitrée	24
MARINA 993 murale vitrée	25
ALÉXIA 995 centrale vitrée	26
ALÉXIA 995 murale vitrée	27
ALÉXIA 995 centrale color	28
CYNTHIA 990 murale	29
AMILIA 996 centrale	30
JULIETTA 985 centrale 100 x 100	31
JULIETTA 985 centrale 117 x 117	32
JULIETTA 985 centrale vitrée	33
JULIETTA 985 murale	34
JULIETTA 985 murale vitrée	35
JULIETTA 985 angle	36
JULIETTA 985 angle vitrée	37
JULIETTA 985 color centrale	38
CAMILIA 984 angle	39
ELISA 981 murale	40
LAÉTITIA 983 centrale	41
LAURA 982 centrale	42
LAURA 982 murale	43
GIRAFE Paco Rabanne	44
TIGRE Paco Rabanne	45
STELLA Cuivre <small>DUAL VISION</small> 	46
STELLA Etain <small>DUAL VISION</small> 	47
PUZZLE <small>DUAL VISION</small> 	48
DAMIER <small>DUAL VISION</small> 	49
TECHNA Acier <small>DUAL VISION</small> 	50
FLORA Granit <small>DUAL VISION</small> 	51
LES RÉALISATIONS CHEZ NOS CLIENTS	52 53 54 55 56 57 58

- Tous les modèles sont conformes à la norme EN13229.
- Les modèles sont livrés avec une grille foyer, un bac à cendres et volet de fermeture du conduit de fumées, une plaque de fonte pour les modèles muraux et d'angles.
- L'ensemble des modèles sont présentés pour une hauteur sous plafond de 250 cm. Ils sont modulables en hauteur suivant vos contraintes, adaptables en fonction de vos conduits et pentes de toit.
- Peinture : gris anthracite haute température.
- Pour les modèles couleur, une double hotte est nécessaire. Une palette de 180 couleurs est proposée. Cette option n'est pas adaptable pour l'ensemble des modèles, nous consulter.
- Modèles vitrés : vitres vitrocéramique.
- Possibilité de commander la hotte seule.
- Les plateaux de verre sont réalisés en 3 parties d'une épaisseur de 24 mm.
- Socle : briquettes au choix, possibilité de remplacer les briquettes par un autre matériau.

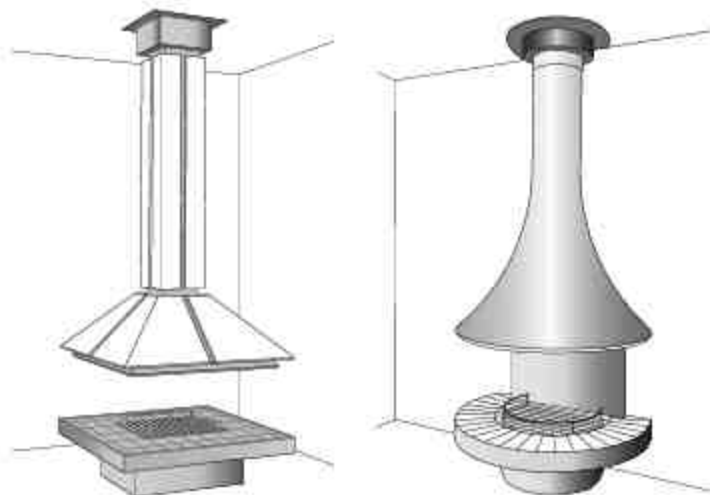
- All models conform to the norm EN13240.
- The fireplaces are delivered with grates, ash containers, flue valves, and cast iron plates for mural and corner models.
- All models are presented with a height under ceiling of 250 cm. The height is adjustable according to your requirements; flues and roof slopes.
- Paint : anthracite grey, resistant to high temperatures.
- A double hood is necessary for lacquered model versions. We propose a selection of 180 different colours. This option is not available on all the models (ask us).
- Glass models : vitro-ceramic glasses.
- Possibility to order the hood only.
- The glass border bases are composed of 3 parts with a thickness of 24 mm.
- Base : choice of bricks, possibility to replace the bricks by others materials.



Briques grises

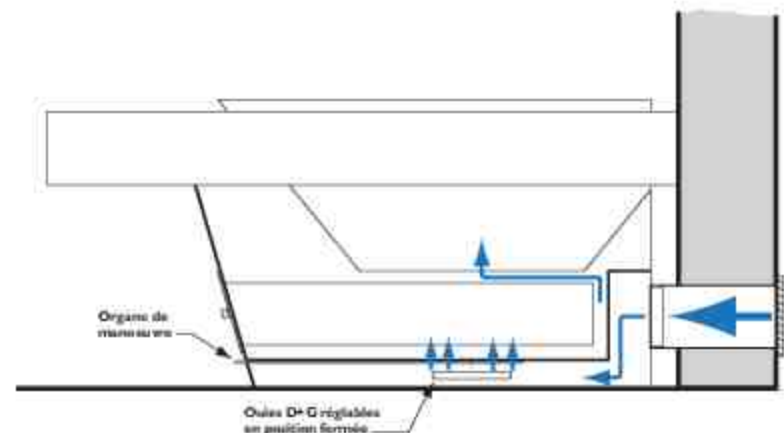


Briques ocres

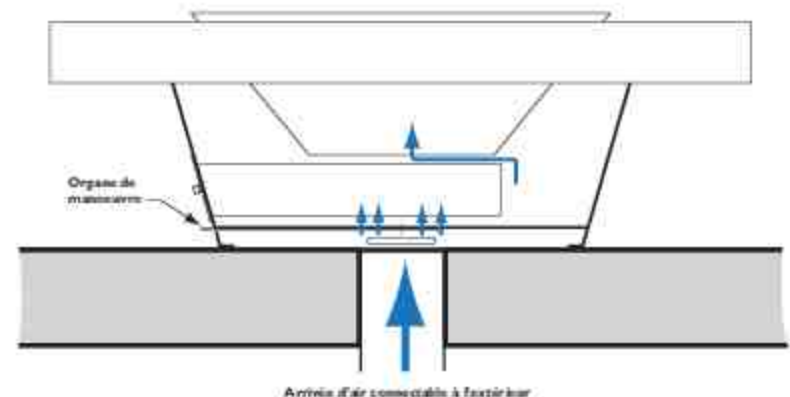


Certaines configurations de conduits nécessitent une pièce spéciale d'adaptation selon exemple ci-dessous.

Some configurations of flues required special adaptation pieces. (Refer to the examples below).

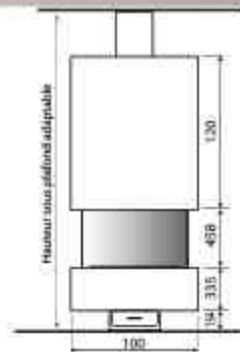


Systeme outside air



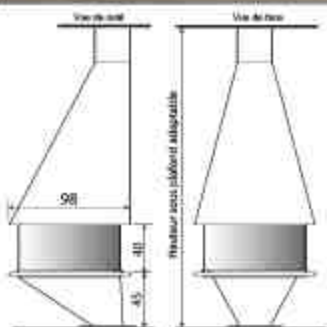
IRÉNA blanche centrale

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

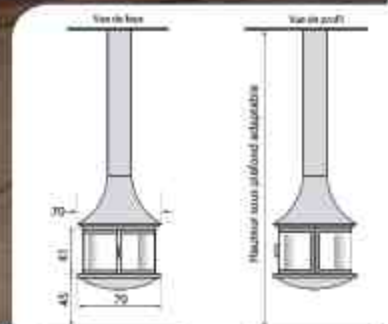
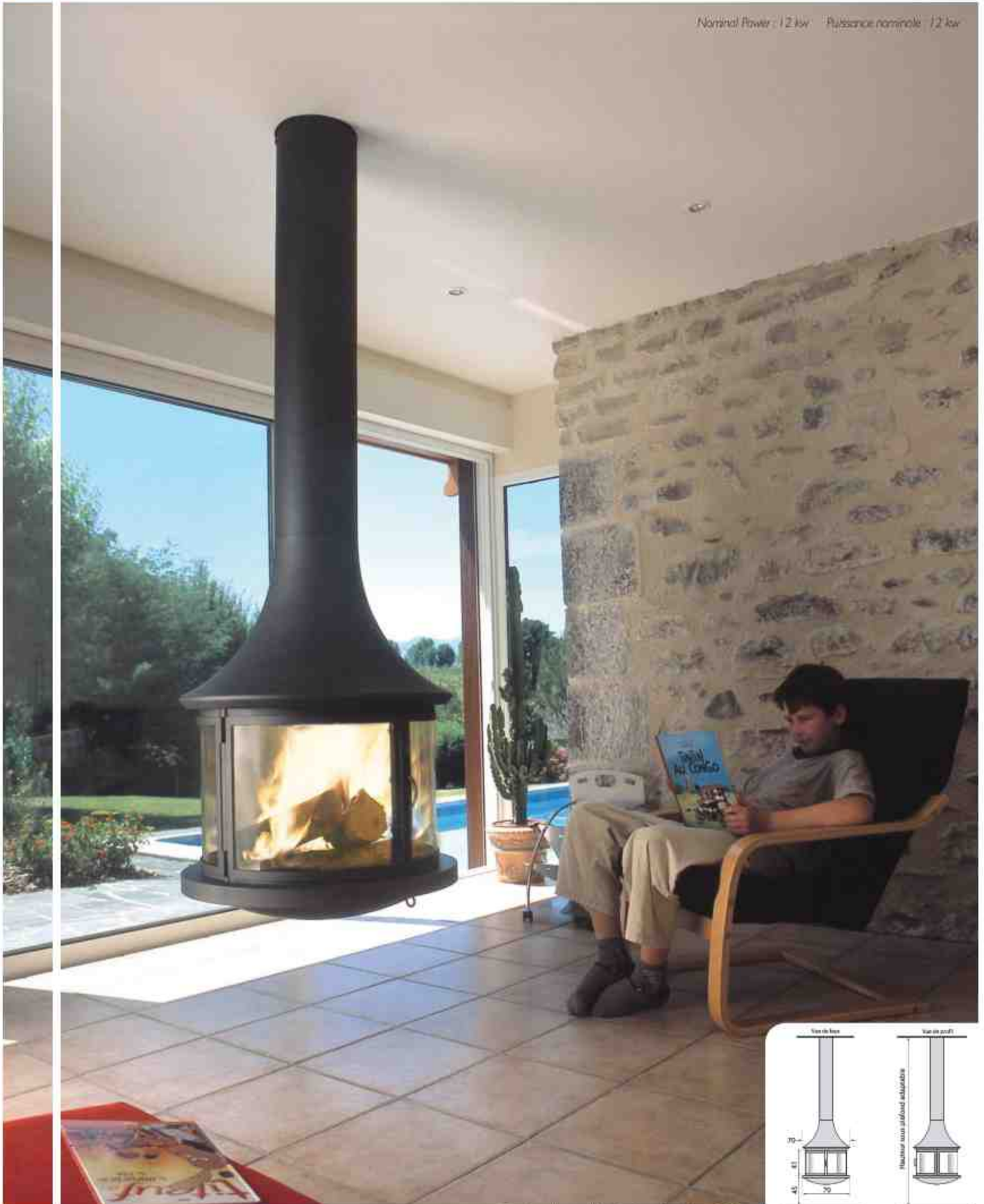
Normand Power - 135 kw Puissance normale - 135 kw



Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm

LÉA 998 centrale

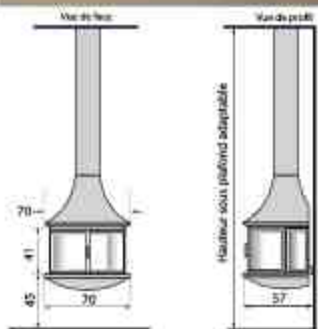
Nominal Power : 12 kw / Puissance nominale : 12 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 20 cm

LEA 998 murale

Nominal Power : 1.2 kw
Puissance nominale : 1.2 kw

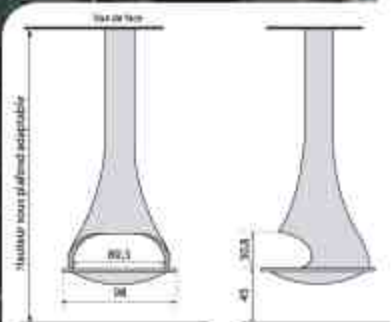


Section de conduit minimum intérieur \varnothing 20 cm

TATIANA 997 centrale pivotant*



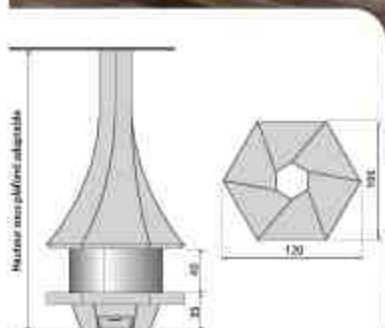
* en option



Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

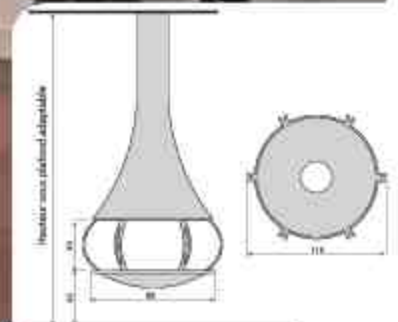
EOLIA 907 centrale vitrée

Nominal Power : 1,35 kw Puissance nominale : 1,35 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

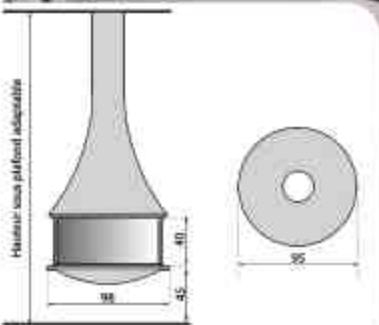
ELSA 999 centrale



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

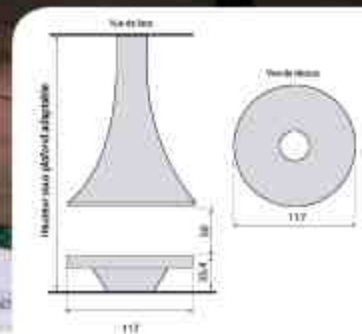
ZELIA 908 centrale

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

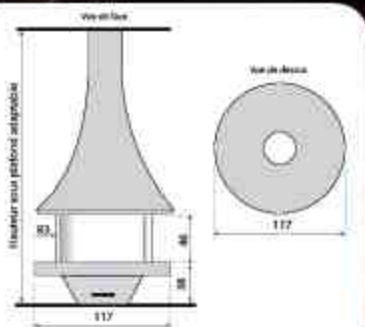
ÉVA 992 centrale



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

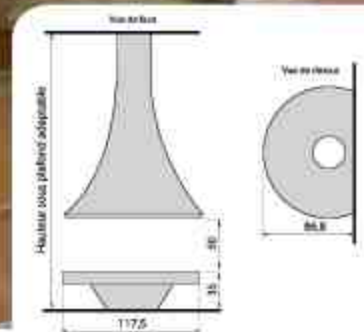
ÉVA 992 centrale vitrée

Nominal Power: 13.5 kw Puissance nominale: 13.5 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

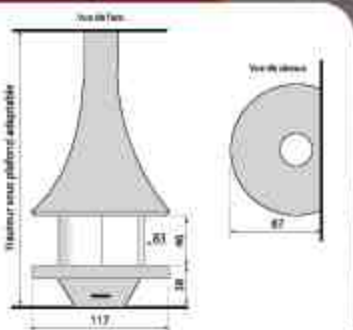
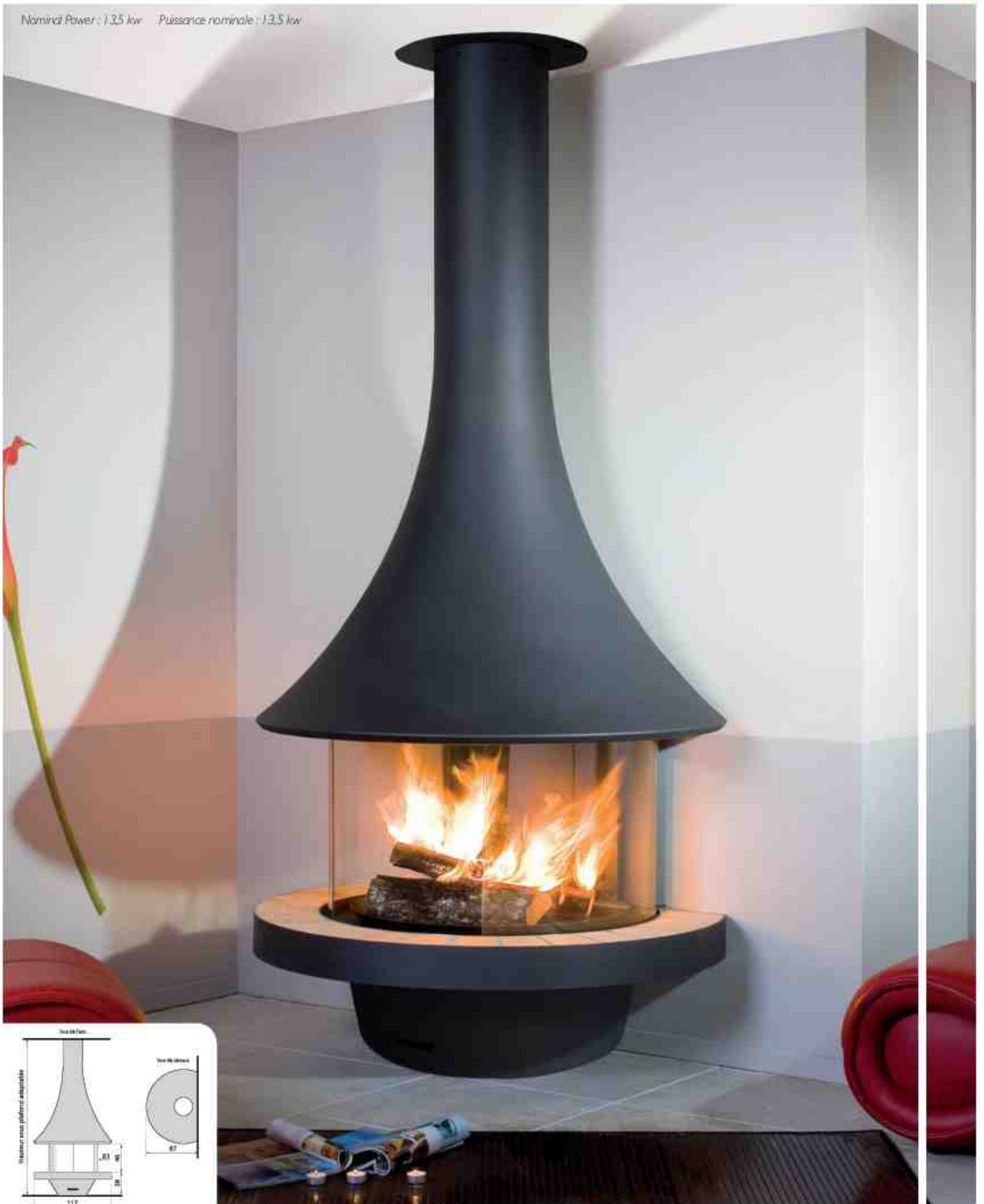
ÉVA 992 murale



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

ÉVA 992 murale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm

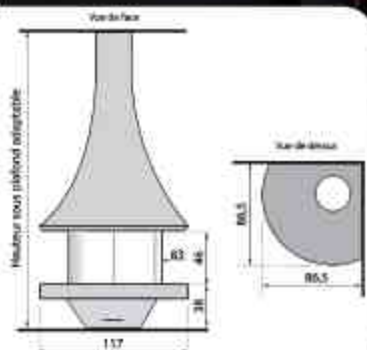
ÉVA 992 angle



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

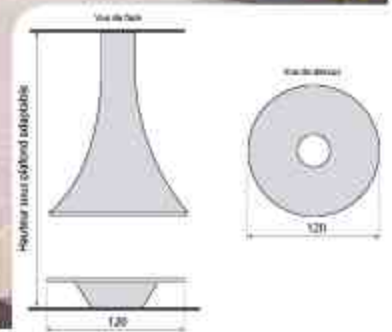
ÉVA 992 angle vitrée

Norminal Power : 13,5 kw · Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

ÉVA 992 centrale « color » verre



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm



Cheminée JC Bordelet color : un choix de 180 couleurs



INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN

French Design Institute

Le modèle EVA - 992 central color a été récompensé par le JANUS
The fireplace EVA 992 central color was rewarded by JANUS.

Qu'est-ce que le « Janus » ?

Représenté avec deux visages, **JANUS** est l'un des plus anciens et plus importants dieux romains. Il possédait même prééminence sur Jupiter. Incarnant le dieu des portes, des passages et plus généralement des « commencements », il ouvre la porte sur une nouvelle façon de concevoir et de produire :

Dieu « initial », **JANUS** présidait à la création.

De nos jours **JANUS** est un label qui récompense la qualité de la démarche design d'une entreprise. Sont pris en compte pour l'attribution du **JANUS** :

- des critères d'innovation par rapport au marché
- des critères de fonctionnalité concernant le service rendu, l'ergonomie et la facilité d'usage du produit
- des critères de cohérence entre l'esthétique, le choix des matériaux et la valeur d'usage du produit
- des critères environnementaux parce que le design s'intègre dans une démarche citoyenne globale de l'entreprise et que le respect de l'environnement est aujourd'hui un critère aussi important que l'aspect humain ou commercial.

Le **JANUS** est décerné par un jury indépendant constitué d'une cinquantaine de spécialistes bénévoles, journalistes, industriels, architectes, designers, qui se réunissent plusieurs fois par an. Les produits sont sélectionnés parmi les grandes entreprises européennes, les PME et PML. Ces entreprises ont su démontrer que la démarche design :

- intègre leur savoir-faire et les valorise
- réconcilie l'expertise technique et l'expertise marketing dans la recherche de l'excellence.

Parce qu'aujourd'hui, c'est déjà demain, l'INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN s'engage à promouvoir la culture design pour des produits qui ont une identité propre en terme d'esthétique et de fonctionnalité.

What's "JANUS"?

Depicted as having two heads, **JANUS** is one of the most ancient and important Roman god. He had the same prominence as Jupiter. Janus was the god of gates, passages and more generally "beginnings". He "opens" the door to a new way of design and creation.

Janus, "heads of gods", presided the creation.

Nowadays, **JANUS** is a label which rewards companies for the quality of their design. For the awarding of **JANUS**, the following criteria are considered :

- innovation on the market
- functionality regarding service, ergonomics and easiness of use of the products.
- coherence between the aestheticism, the choice of materials and the use of the product.
- the environment challenge because the design becomes integrated into a global citizen step and because the respect of the environment is today as important as the human or the commercial aspects.

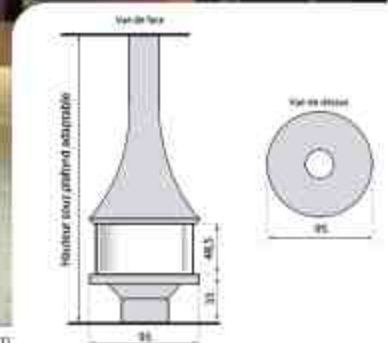
The **JANUS** is awarded by an independent jury composed of about fifty voluntary specialists, journalists, manufacturers, architects, designers. They meet several times a year. The products are selected among the biggest European companies and the small and medium sized ones. Those companies managed to prove that the design :

- integrates their know-how and improves their positions.
- renews the technical and marketing expertise with the search for excellence.

Because Today is already Tomorrow, THE FRENCH DESIGN INSTITUTE involves itself to promote the culture of Design on products which have their own identity regarding aestheticism and functionality.

MARINA 993 centrale vitrée

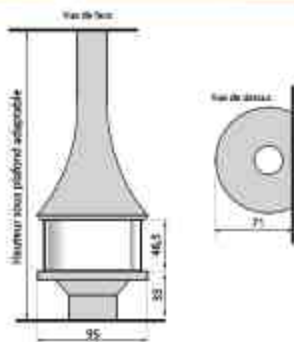
Nominal Power : 13,5 kw Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 23 cm

MARINA 993 murale vitrée

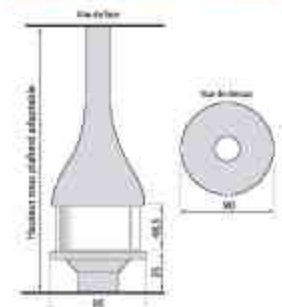
Nominal Power : 13,5 kw Pùissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur \varnothing 23 cm

ALÉXIA 995 centrale vitrée

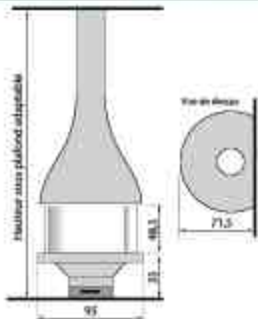
Nominal Power : 13,5 kw - Puissance nominale : 13,5 kw



Section de conduit minimum intérieur Ø 23 cm

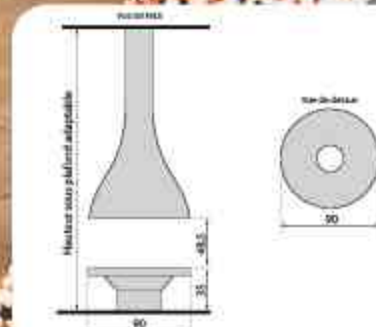
ALÉXIA 995 murale vitrée

Nominal Power : 13,5 kw Puissece nominale : 13,5 kw



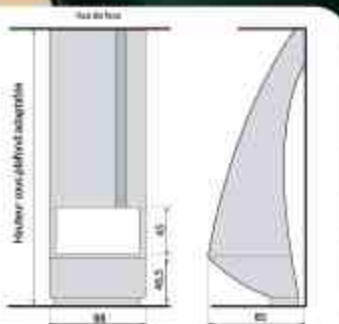
Section de conduit minimum intérieur \varnothing 23 cm

ALÉXIA 995 centrale color



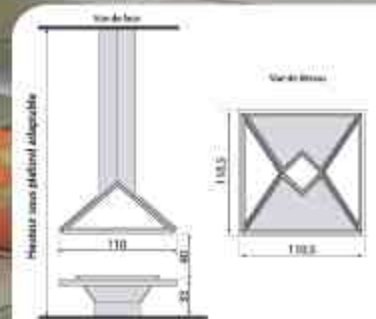
Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

CYNTHIA 990 murale



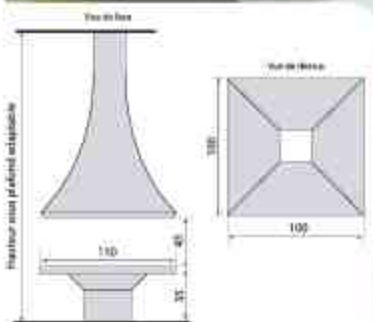
Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

AMILIA 996 centrale



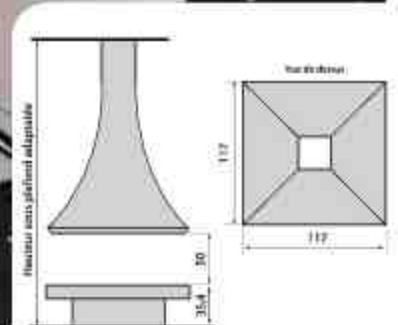
Section de conduit minimum intérieur \varnothing 25 cm

JULIETTA 985 centrale 100 x 100



Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

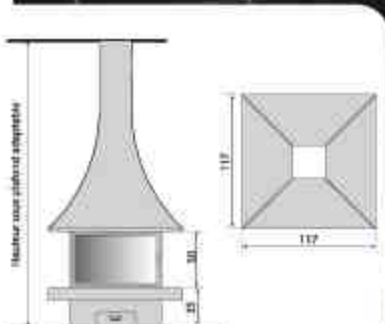
JULIETTA 985 centrale 117 X 117



Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

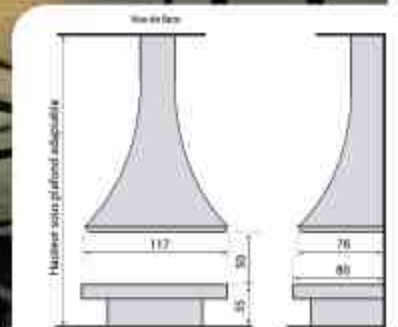
JULIETTA 985 centrale vitrée

Nominal Power : 15 kw / Puissance nominale : 15 kw



Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm

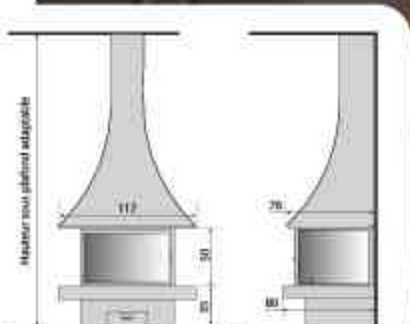
JULIETTA 985 murale



Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm

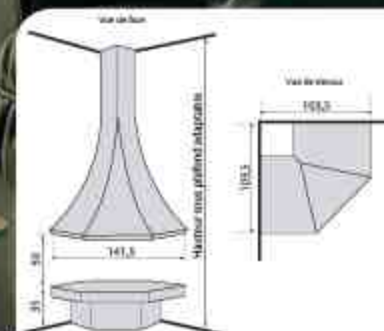
JULIETTA 985 murale vitrée

Nominal Power : 15 kw / Puissance nominale : 15 kw



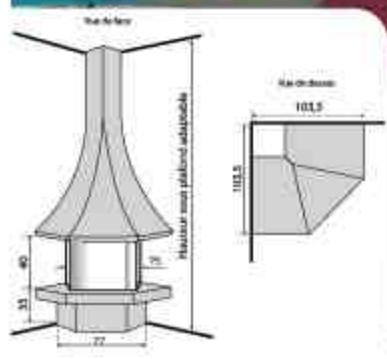
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

JULIETTA 985 angle



JULIETTA 985 angle vitrée

Nominal Power : 15 kw Puissance nominale : 15 kw



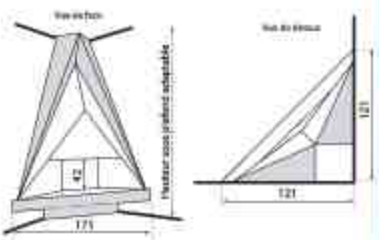
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

JULIETTA 985 color centrale



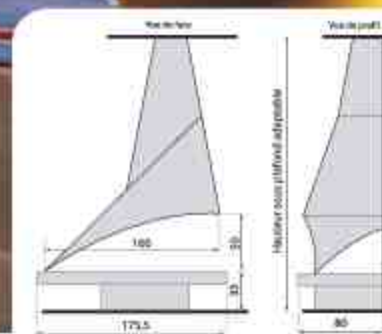
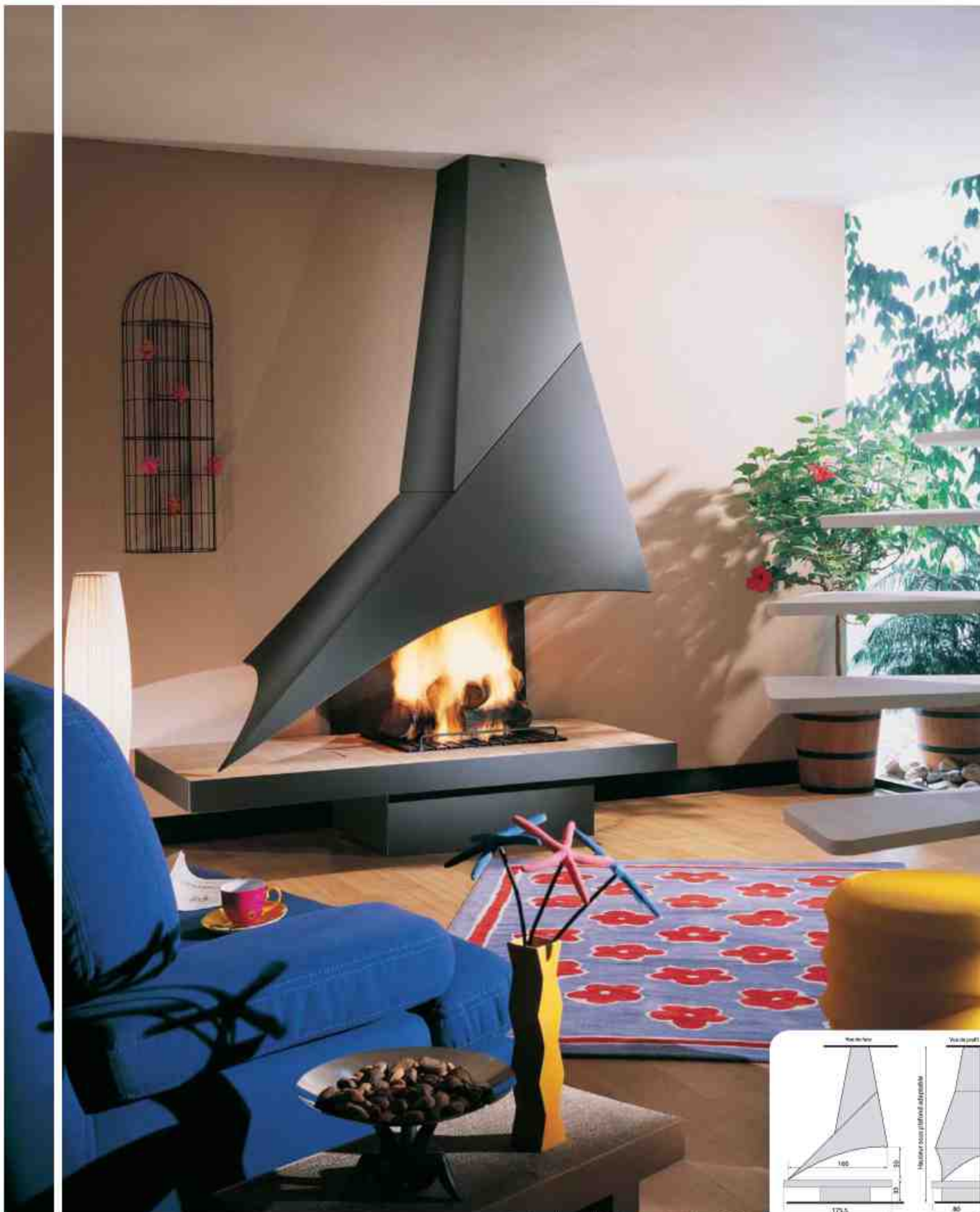
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

CAMILIA 984 angle



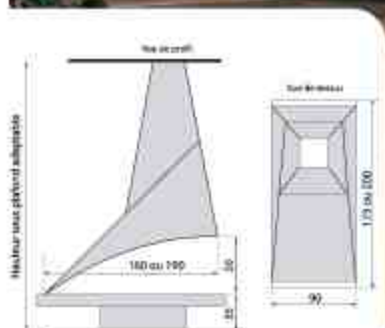
Section de conduit minimum intérieur Ø 25 cm

ELISA 981 murale



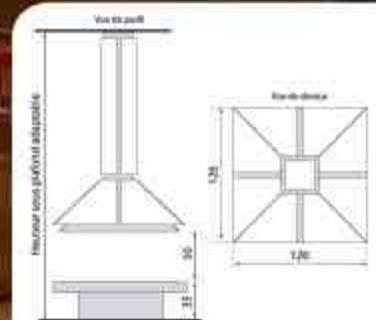
Section de conduit minimum intérieur Ø 28 cm

LAETITIA 983 centrale



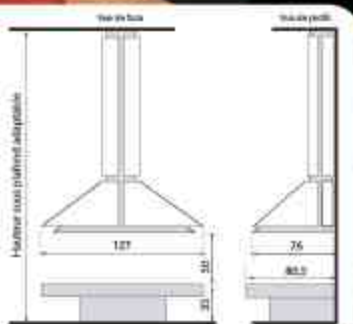
Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm
(Socle briquettes maçonné non fourni par nos soins)

LAURA 982 centrale



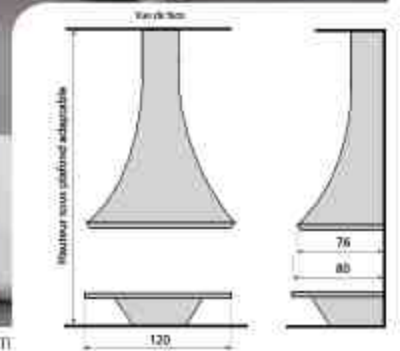
Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm

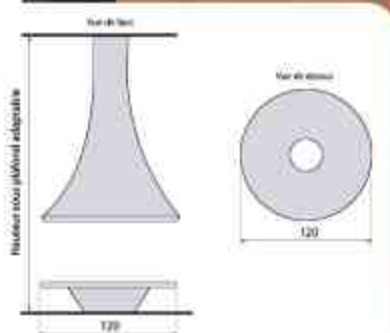
LAURA 982 murale



Section de conduit minimum intérieur \varnothing 28 cm

GIRAFE Paco Rabanne





Section de conduit minimum intérieur \varnothing 25 cm



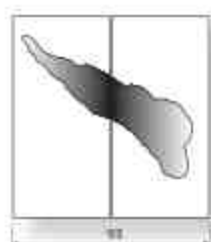
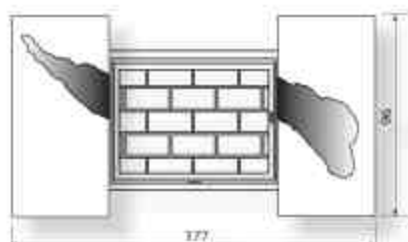
Réf. : **C01S12** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier brute avec incrustation d'une feuille de cuivre travaillée. Guidage par glissières télescopiques intégrées. Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.

Pièces réalisées à l'unité, ce qui implique de légères variantes du motif et d'aspect général au niveau de la finition.

Verrou de sécurité pour maintien en position ouverte.
(Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

Compatible avec modèle « Horizon 70 ».





Réf. : **C01S14** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier brute avec incrustation d'une feuille de cuivre étamée travaillée. Guidage par glissières télescopiques intégrées. Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.

Pièces réalisées à l'unité, ce qui implique de légères variantes du motif et d'aspect général au niveau de la finition.

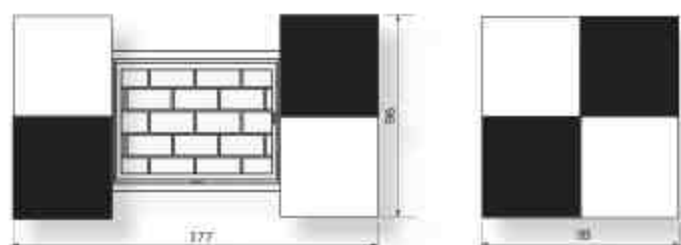
Verrou de sécurité pour maintien en position ouverte. (Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

Compatible avec modèle « horizon 70 ».



Réf. : **C01P15** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier peinte, guidés par glissières télescopiques intégrées.
 Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.
 Verrou de sécurité pour maintien en position ouverte.
 (Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).
 Compatible avec modèle « horizon 70 ».





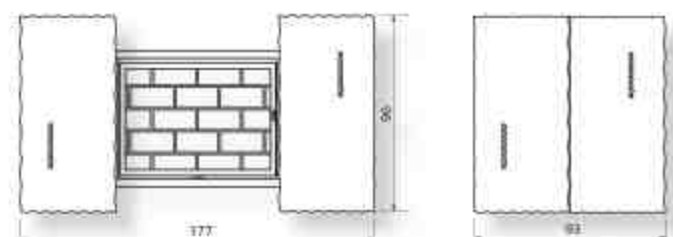
Réf : **C01D04** • Cheminée de face en coffrage. Volets en tôle d'acier peinte, Guidés par glissières télescopiques intégrées.
 Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.
 Verrou de sécurité pour maintien en position ouverte.
 (Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).
 Compatible avec modèle « horizon 70 ».



Réf. : **C01T04** • Cheminée de face en coffrage. Volets en acier brut découpé au chalumeau, guidés par glissières télescopiques intégrées. Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.

Pièces réalisées à l'unité, ce qui implique de légères variantes de la découpe et d'aspect général au niveau de la finition. Verrou de sécurité pour maintien en position ouverte. (Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).

Compatible avec modèle « horizon 70 ».





Réf. : **C01F04** • Cheminée de face en coffrage. Volets en granit noir antique guidés par glissières télescopiques intégrées.
 Modèle présenté avec foyer « horizon » 80 cm.
 Verrou de sécurité pour maintien en position ouverte.
 (Ne pas faire fonctionner la cheminée volets fermés).
 Compatible avec modèles « horizon 70 ».

LES REALISATIONS CHEZ NOS CLIENTS

Le métal et le design font que les modèles JC Bordalet peuvent s'adapter dans tous les styles d'intérieurs, du chalet bois au loft, jusqu'à la véranda.

Hauteurs sous plafond et pentes de toit ne sont pas des obstacles pour votre projet.

Votre étude personnelle est prise en charge par des techniciens qui sauront vous conseiller et réaliser votre rêve.





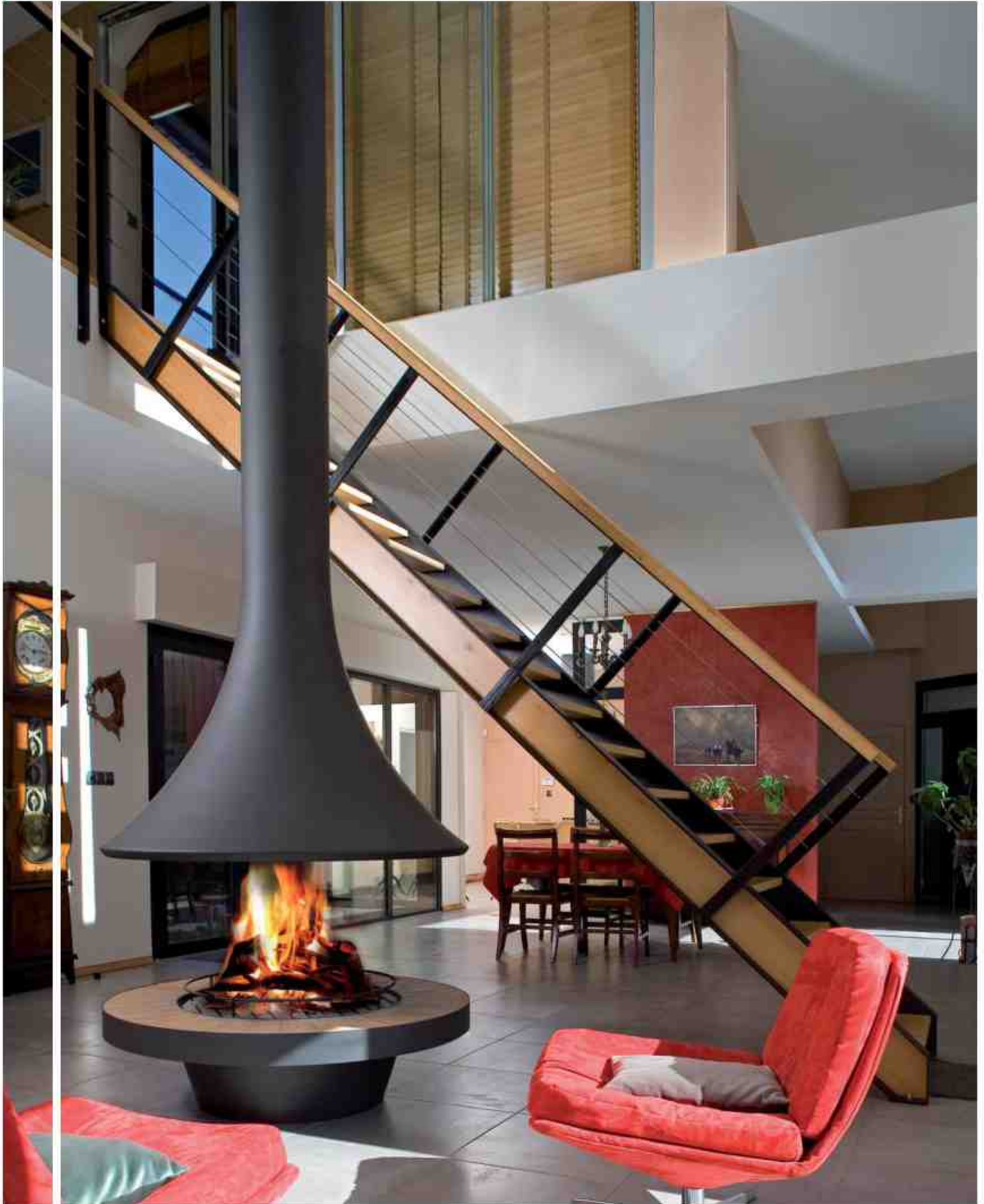
le socle non briqueté accueille des pierres locales

Cheminée auto-porteuse installée dans une véranda





Prenez de la hauteur...





En bord de mer...



Tous les modèles présentés dans ce catalogue sont déposés.
Leur reproduction totale ou partielle est interdite.
Ce document n'est pas contractuel, il annule et remplace les publications antérieures,
il présente des produits pouvant donner lieu à des modifications ou des suppressions.
Toutes les photographies de ce catalogue sont des suggestions de décoration.
Tous les modèles présentés dans ce catalogue ont été conçus pour des adaptations
aux conduits traditionnels (boisbeaux).
Les dessins cotés présentés dans ce catalogue sont purement indicatifs.
Seuls nos plans techniques correspondant à votre implantation de cheminée reflètent
la réalité du modèle qui vous sera livré.
Des différences de teintes dues aux prises de vues ou à l'impression peuvent intervenir.

Nous remercions pour leur aimable participation :

EUROPSIEGE - 21, avenue d'Aubière - 63 COURNON
STORYVICHY - Route de l'aéroport - 03 CHARMEIL
Les clients qui nous ont autorisés à réaliser les prises de vues
Le restaurant « LA BASE » à LORIENT
L'ARRAJOU - Chambres d'hôtes - 64260 BILHÈRES en OSSAU
05 59 82 62 38 - www.larrajou.com

Septembre 2010

Maquette-montage : www.OHA-PAO.fr / VICHY
Maquette couverture : CITY / TOULOUSE
Imprimerie : DE CHAVANNES

Photos : pages 14 - 17 - 19 - 21 - 37 - 38 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 54 - 55 - 56 - 57 - JÉRÔME MONDIÈRE / VICHY

Page 16 : OSSAU PHOTO / ARJUDY
Page 53 : FRENCHIE CRISTOGATIN / LYON
Page 58 : © PHOTO GRAPHISME / SÈNE
Photo page 2 : © PHILIP DATE / FOTOLIA
Photo page 4 : © YURI ARCOURS / FOTOLIA

Images 3D : ILLUSION 3D / TROYES

Recommandations importantes

Les cheminées dégagent une chaleur élevée. L'installation doit être effectuée dans les règles de l'art particulièrement en ce qui concerne l'isolation et les distances à respecter lors du montage par rapport aux matériaux inflammables. La responsabilité du fabricant est limitée à la garantie spécifique sur les différentes fournitures composant les cheminées. Il y a lieu de se conformer, pour l'installation et l'utilisation, à la notice délivrée avec chaque cheminée.

Doit obligatoirement être installé conformément au DTU 24.2 P51-202.

Important notice

Fire-places release high temperatures. The installation must be done with great caution, particularly the insulation and the distances to inflammable materials. The manufacturer's responsibility is limited to the specific warranty of the different components of the fire-places. It is important to carefully follow the instructions guide delivered with each fire-place for their installation and their utilisation.

Must be installed according to DTU 24.2 P51-202.

JC Bordelet, une société du groupe SEGUIN



JC Bordelet

AXIS

En 2006, Bordelet Industries a choisi d'intégrer le groupe Seguin Duteriez, sur fond de forte convergence en terme de qualité produits et d'éthique d'entreprise.

www.seguin.fr





J.C. Bordelet
CRÉATEUR D'HARMONIE

CHEMINÉES J.C. BORDELET

488 route de Nîmes / 34170 Castelnaud le Lez - France
N° Indigo 0820 32 01 99 / Fax (33) 04 67 02 74 75
e-mail : contact@bordelet.com / www.bordelet.com



Votre vendeur conseil :